

Las artísticas formas dendríticas producidas en la electrodeposición de metales

Enrique Julve

Resumen: A partir de recubrimientos metálicos dendríticos electrodepositados, indeseables y desechados industrialmente, ha surgido un nuevo arte metálico, con esculturas y bajorrelieves de cobre, de níquel o de plata, representando bellas figuras tanto de tipo figurativo como de tipo abstracto. En el presente artículo, después de exponer los fundamentos de la electrodeposición de metales y de los defectos que se pueden producir en los recubrimientos electrodepositados, entre ellos las formas dendríticas, se habla de las figuras artísticas que se pueden lograr aprovechando este defecto al variar las condiciones de electrólisis. Entre estas formas artísticas destacan las conseguidas por el profesor Eugenio Bertorelle, algunas de las cuales se muestran en este artículo.

Palabras clave: Arte metálico, formas dendríticas, electrodeposición, electrodeósitos, recubrimientos metálicos.

Abstract: A new metallic art has appeared from the dendritic electrodeposits, industrially unwanted and underrated: sculptures and bas-reliefs of copper, nickel and silver representing figurative figures as well as abstract ones. In the present article, after exposing fundamentals of metal electrodeposition as well as the defects that can be produced on the deposited plate (dendritic structures), the artistic figures obtained taking advantage of this defect are described. Between these figures can be distinguished the beautiful sculptures and bas-reliefs obtained by the professor Eugenio Bertorelle, some of them are showed in this article.

Keywords: Metallic art, dendritic coatings, electroplating, electrodeposits, metallic coatings.